In 80 Minuten um die Welt



Oper auf 12 Kontinenten frei nach Jules Verne am 2. Juli 2018

"Die Erde ist kleiner geworden, weil wir sie heute zehn Mal schneller umrunden können als noch vor 100 Jahren." Begreifen wir sie deshalb besser? Lieben wir deshalb bedingungsloser? Musizieren wir deshalb leichter? London, Paris, Brindisi, die Ferne...

Guido Drell / Phileas Fogg / Bassbariton, William Bartley Cooper / Passepartout, Leonid Semenov / Mr. Fix

Sigrid Plundrich / Kaiserin, Leonora, Mrs. Aouda, Jessica Glatte/ Fiordiligi Roxana Lucia Mihai / Norina, Falke, Elisabeth Margraf / Lucy, Harriett Regina Alania / Marietta, Elena Ralko / Senta, Isabell Schmitt / Konstanze, Alessia Broch / Marghuerite, Keith Stonum / Ferrando, Der Sänger

Robson Tavarres / Dr. Malatesta, Dieter Fernengel / Kapitän,
Ayden Antanyos / Bassa Selim, Oleg Tynkov / Osmin,
Horst Kalchschmid / Honoratior, Mdu Doozey Khumalo / Troubadour
Mariana Browne / Puppentheater, Deborah Diehl / Botin
Chor des Italienischen Kulturinstituts (Ltg. Maria Anelli)
Elena Arnovskaya, Amy-Brinkman-Davis / Klavier, Myroslava Shovkova / Akkordeon, Chanson

Vocal Coaching: Ks. Felicia Weathers, Musikalische Leitung: Andreas Pascal Heinzmann Inszenierung / Ausstattung: www.Kristina Wuss.de Kostüm: Ralf Rainer Stegemann, Licht: Zoran Krga, Assistenz: Anni Klatte

Szenen u. a. aus: Die Frau ohne Schatten, Der Rosenkavalier, Faust, Cosi fan tutte, Die Entführung aus dem Serail, Der Troubadour, La Traviata, Don Pasquale, Das Telephon, Die tote Stadt, Der arme Jonathan, Der Evangelimann, Der fliegende Holländer HAPPY HAPPY (Mathis Nitschke / EA)

Wann: Montag, 2. Juli 2018 um 20:Uhr

Wo: Großer Saal des Akademischen Gesangvereins, Ledererstr. 5, 80331 München S/U Marienplatz, Eintritt: 12 / 8 Euro / karten@theater-werkmuenchen, Abendkasse.

Dauer: 110 Minuten ohne Pause

www.theater-werkmuenchen.de