

LENZ-MONOLOG

ÜBER DAS LEBEN VON JAKOB MICHAEL
REINHOLD LENZ
GOETHE-INSTITUT RIGA

INSZENIERUNG:
KRISTINA WUSS

AUSSTATTUNG:
ANDRIS FREIBERGS

MIT IVARS STONINS (LENZ)
AGRIS DANILEVICS (GOETHE)
PRIMABALLERINA LITA
BEIRIS (FRAU VON STEIN)
JURIS STRENGA
(WEGBEGLEITER)
GRUPPE „DZIRNAS“ AUS
DEM GEBURTSORT
VON LENZ u.a.



Dem Monolog liegt der Aufsatz
"Versuch über das erste Principum der Moral"
zugrunde. Diesen Aufsatz schrieb
Jakob Michael Reinhold Lenz (1751-1792)
im Jahre 1771 in Strassburg nieder.



*Ach an dies Herz
Dies trostlose Herz
Preß ich dich Himmel.
J. M. R. Lenz*



GEORG BÜCHNER W O Y Z E C K NEUES THEATER RIGA

INSZENIERUNG / ÜBERSETZUNG:
KRISTINA WUSS

AUSSTATTUNG:
ANDRIS FREIBERGS



Ivars Stonins (Franz Woyzeck)
Girts Jakovlevs (Hauptmann)
Diana Zande (Marie)
Jurgis Petris (Sohn)
Janis Skanis (Narr)
Normunds Berzins
(Tambourmajor)
Elvira Baldina (Großmutter)
u.v.a.

„Sinfonie vom einsamen Menschen [...]“
Zeitung Labrit



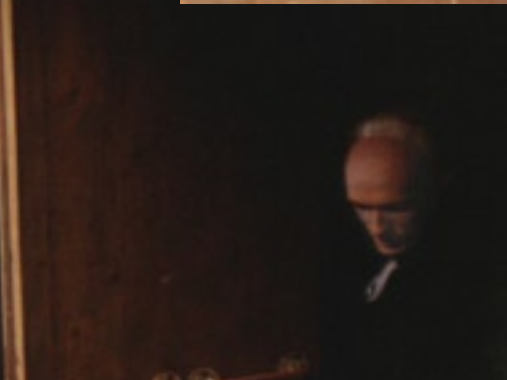
LETTISCHE
ERST-
AUFFÜHRUNG

W. A. Mozart
DON GIOVANNI
LETTISCHE NATIONALOPER RIGA

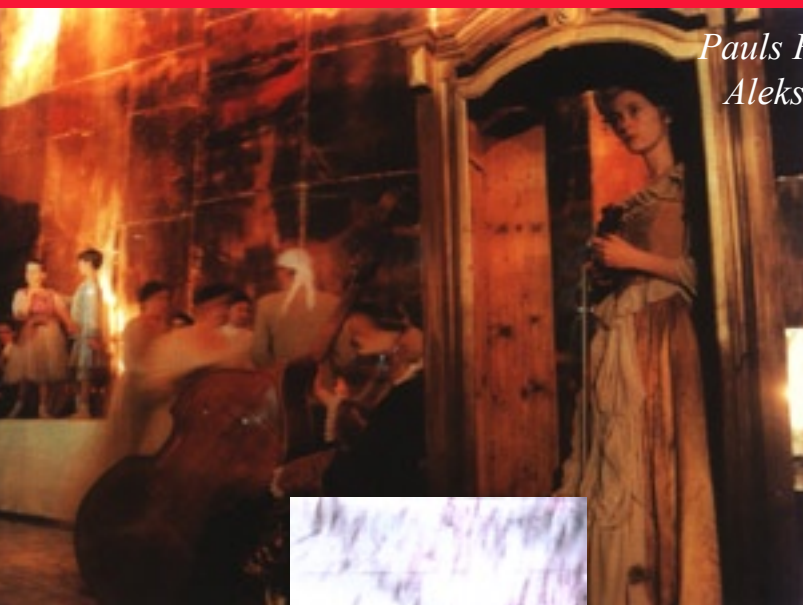
*Musikalische Leitung: Normunds Schne,
Normunds Dregis, Gints Glinka, Zbigniew Graca
Inszenierung: Kristina Wuss
Bühne: Andris Freibergs
Kostüm: Kristine Pasternaka*



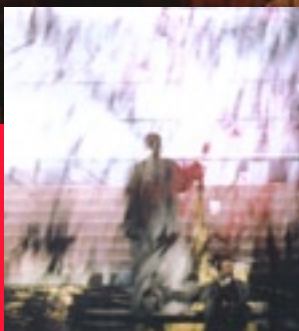
*www.KRISTINAWUSS.de



*Egils Silins, Juris Adamsons, Myndaugas Zemaitis (D. G.)
Inga Kalna, Jelena Voznesenska (Donna Anna)
Dita Kalnina, Maija Kovalevska (Donna Elvira)
Pauls Putnins, Krisjanis Norvelis, Ain Anger (Leporello)
Aleksandrs Antonenko, Viesturs Jansons (Don Ottavio)
Romans Polisadovs (Komtur) u.v.a.*



***„Opfer der Liebe: Don Giovanni
und Zerlina in Riga“
Dr. Stephan Mösch, Opernwelt***





G. F. Händel *ALCINA* *LETTISCHE NATIONALOPER* *RIGA*

Musikalische Leitung: Andris Veismanis
Inszenierung: Kristina Wuss
Bühne: Andris Freibergs
Kostüm: Kristine Pasternaka

Sonora Vaice, Inga Kalna (Alcina)
Christopher Ainslie, Nauris Puntulis,
Sergejs Jegers (Ruggiero)
Antra Bigaca, Teele Joks (Bradamante)
Aleksandrs Antonenko (Oberto) u.v.a.



„Kristina Wuss’s production managed to inject a fine contemporary edge avoiding the abuses of many Eurotrash productions.” Ken Smith, “Time Out Hong Kong” 2009



„Mit ihrer intelligenten, kurzweiligen Inszenierung belebte Kristina Wuss, [...] die eher statische Handlung.“
H. Lacina, „Der Neue Merker“ Wien 2007



**www.KRISTINAWUSS.de*



**GISELHER KLEBE
DIE TÖDLICHEN WÜNSCHE
LANDESTHEATER DETMOLD
LYRISCHE SZENEN MIT BALLETT
NACH HONORÉ DE BALZACS ROMAN
„LA PEAU DE CHAGRIN“**

MIT JOHANNES HARTEN (RAPHAEL)
JUTTA MARIA FRIES (PAULINE)
ANDREAS JÖREN u.v.a.

ML: GMD ERICH WÄCHTER, INSZENIERUNG: KRISTINA WUSS, AUSSTATTUNG: AXEL SCHMITT-FALCKENBERG

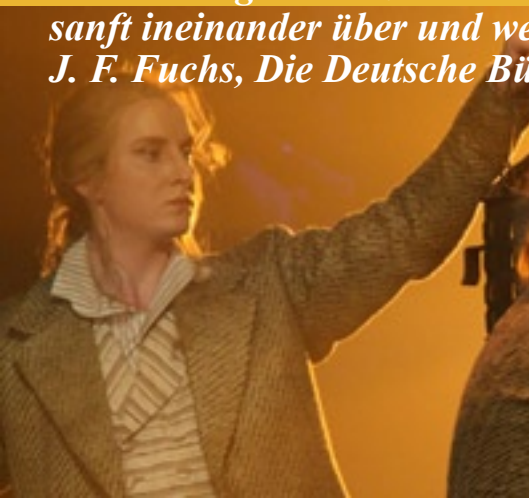


„Die fantastischen Situationen, in die er [Raphael] gerät und zu deren Vergegenwärtigung Klebe eine große Schar von kleinen und kleinsten Partien aufbietet [...], klärt Wuss zu teils skurril, teils schmerzlich aufblitzenden Momenten von großer szenischer Bildkraft.“
Dr. Uwe Schweikert, Opernwelt 2006

*www.KRISTINAWUSS.de



„... darüber schwebt ein Klavier, [...] Kristina Wuss (ver)setzt die Handlung in stimmungsvoll-luzide Räume. Durch einen Gazevorhang [...] gehen Szenen sanft ineinander über und werden zu einem schönen, aber nie kitschigen Ganzen.“
J. F. Fuchs, Die Deutsche Bühne





**ETHEL MARY SMYTH
STRANDRÄUBER / THE WRECKERS
STADTTHEATER GIESSEN**

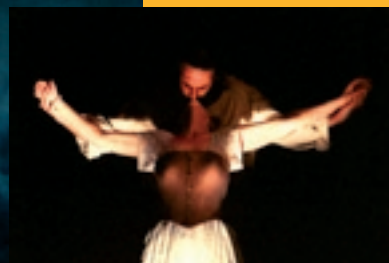
*Mit Ute Döring (Thirza)
Dan Chamandy (Mark)
Monte Jaffe (Pascoe)
Gesa Hoppe (Avis)
Matthias Ludwig (Lawrence)
u.v.a.*



ML: GMD Carlos Spierer, Inszenierung: Kristina Wuss, Ausstattung: Lukas Noll

*Mehrfachnominierungen
Beste Regie & Bühne
Wiederentdeckung
Jahrbuch
„Opernwelt“ 2007*

*„... Ein gelungener Wurf
zum 100. Geburtstag der Oper
und des hessischen Theaters.“
L.-E. Gerth,
Opernglas*



**www.KRISTINAWUSS.de*



*„Die junge Regisseurin ließ sich [...] nicht irritieren. Sie hat mit Chor und Extrachor
glänzend gearbeitet und sorgt [...] für eine stimmungsdichte, psychologisch fein
ausgeleuchtete Inszenierung...“ Dr. Stephan Mösch, Opernwelt 2007*



G. F. HÄNDEL: RINALDO SCHLOSSMUSEUM RUNDALE (LETTLAND)

*GESCHENK DEUTSCHLANDS
ZUM LETTISCHEN EU-EINTRITT*

*Sergejs Jegers (Rinaldo)
Sonora Vaice (Armida)
Kristine Gailite (Almirena)
u. v. a.*



*„[...] Barockkunst heutzutage ist dagegen
mit den demokratischen Idealen des 21. Jh. durchaus vereinbar, [...].“*



*Auf gelungene Art und Weise hat dies
die Regisseurin gezeigt, da sie die Verantwortung übernahm,
Kinder – und Erwachsenenensembles [...] einzubeziehen.“
Aina Usca, Bauskas Dzive*



*„So hat sich dieses [...] in der Sichtweise von
Kristina Wuss fast in eine Komödie verwandelt. [...] voll
kindlich-bezaubernder Naivität...“
Inese Lusina, Diena*



*ML: Andris Veismanis
Gesamtleitung: Kristina Wuss
Kostüm: Kristine Pasternaka*



aus dem Archiv



WIEDERKEHR

**FESTIVAL DER ALTEN MUSIK RIGA
ANLÄSSLICH DER REKONSTRUKTION
DES BISCHOF ALBERT VON BREMEN-DENKMALS
IM DOM UND IM GARTEN DES DOMS ZU RIGA**

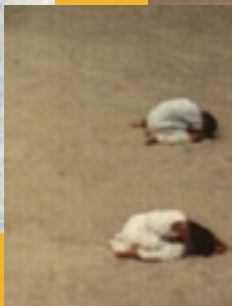


Gesamtleitung und Inszenierung: Kristina Wuss



*www.KRISTINAWUSS.de

*Schola Cantorum Riga
Russisch-orthodoxer Chor Blagovest
Chor der evangel. Gemeinde Talsi*





RICHARD STRAUSS * SALOME STADTTHEATER BREMERHAVEN

ML: GMD Stephan Tetzlaff
Inszenierung: Kristina Wuss
Ausstattung: Marcel Zaba



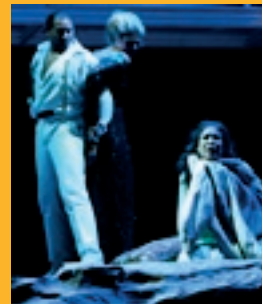
Yamina Maamar (Salome), Zdravka Ambic (Herodias), Manolito M. Franz (Herodes), John Rath (Jochanaan) u.v.a.



„Kristina Wuss, Berghaus- und Konwitschnyschülerin, hat Oscar Wildes einstiges Skandaldrama gegen den Strich gelesen.“

Dr. Uwe Schweikert, Opernwelt

*www.KRISTINAWUSS.de



„Die Stärke der jungen Regisseurin liegt vor allem in der Personenführung. [...]

Schließlich – und das kommt einer Neudeutung gleich – macht Kristina Wuss Schluss mit den Peinlichkeiten...“

Gerhart Asche, Weser-Kurier, 2008

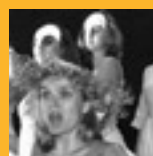
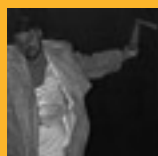
Béla Bartók: Herzog Blaubarts Burg, Arsenal Riga

Musikalische Leitung:
MD Sigvards Klava
Inszenierung:
Kristina Wuss
Ausstattung:
Andris Freibergs

„In den Beziehungen der Akteure habe ich unzählige feine Nuancen entdeckt...“
Maija Augstkalna, Maksla



Sergejs Martinovs
(Herzog)
Antra Bigaca
(Judith)
Juris Strenga
(Sprecher)
u.a.



aus dem Archiv