



Annina O. Battaglia, Bartosz Jankowski, Helene Böhme

17. FEBRUAR 2024 um 20:00: KRUSTE, KRUME, KANTILENE (IL PANE DELL'OPERA)
 Inspiriert vom Roman „Der Geschichtenbäcker“ von Carsten S. Henn (Piper, München 2022)
 Musiktheater der besonderen Art mit integrierter Autorenstimme sowie Lesung aus
 „Traumberuf Opernsänger“ von Prof. Gerd Uecker (1946-2024) und „Ich war die Erste“ von
 Adelheid Schmidt-Thomé • Mit Einbeziehung des Themenkreises „Angekommen?“ der
 Ausstellung „München Displaced. Heimatlos nach 1945“ des Münchner Stadtmuseums

„Wenn du ein gutes Brot backen kannst, hast du verstanden, welche Zutaten du für ein
 glückliches Leben brauchst.“ Giacomo Botura, Bäcker in „Der Geschichtenbäcker“

Sofie muss ihr bislang erfolgreiches Leben als Ensemblemitglied am Stadttheater plötzlich
 beenden. Eine Kollegin nimmt ihren Platz ein. Sofie bekommt indes eine neue Stelle verordnet:
 in der Bäckerei ihres Wohnorts. Nur widerwillig lässt sie sich in den neuen Beruf einweisen.
 Sie bemerkt: Die Brote des Bäckers Giacomo tragen ein Geheimnis mit sich. Auch die
 Geschichte der einsilbigen Bäckerei-Chefin Elsa scheint eine ungewöhnliche zu sein. In einem
 besonderen Moment zieht es Elsa zum Teich.

Sofie bekommt eine zweite Chance. Sie rettet eine Premiere im Theater...

Mit dabei sind die Bewohnerinnen und Bewohner des Ortes mit ihren Sorgen, Hoffnungen und
 ihrer tiefen Verbundenheit zu ihrer Bäckerei sowie die Ensemblemitglieder des Stadttheaters
 aller Sparten. **Gibt es Gemeinsamkeiten zwischen Brot-Teig und Theater? Mehr als gedacht!**

Szenen aus „Faust“, „Romeo und Julia“, „Lucia di Lammermoor“, „Die lustigen Weiber von
 Windsor“, „Der Rosenkavalier“, „Der Vetter aus Dingsda“, „Der Vogelhändler“, „La
 Cenerentola“, „Der goldene Hahn“, „Ein Maskenball“, „Das Rheingold“, „Die Walküre“,
 „Ariadne auf Naxos“, „Carmen“, „El Gato Montés“, „Madame Butterfly“, Chnospinci
 (Alexander Strauch, EA), „Wo die Lerche singt“ (Lehár), „Il Barberillo de Lavapies“ u.a.

Mit: Clemens Nicol a. G. (Kommissar d. Klassik), Thomas Reisinger a. G. (als Intendant),
 Alexandros Tsiliogiannis a. G. (Tenor/Torero), Markus Schmidt (Brotmanufaktur Schmidt)

Mitwirkenden aus 9 Orten Deutschlands: Annina O. Battaglia, Bartosz Jankowski, Helene
 Böhme, Roman Brumm, Maria Karastoyanova, Veronika Rettich, Tetiana Gospodynchyk,
 Martina Menegoni, Marielly Minaya, Anne T. Møller, Ruth T. Fiedler, Georg Lickleder, Guido
 Drell, Sandro Schmalzl, Roland Albrecht, Hans Winter (Horn), Hans Dornecker (Akkordeon) •
 ML: Henri Bonamy, Klavier: Thomas Jagusch, Inszenierung: Kristina Wuss,

Kostüm: Ralf Rainer Stegemann, Licht: Sascha Ladewig, Maske: Svenja Hoffmann

Wo? a. G. im Gr. Saal des AGV, Ledererstr. 5, 80331 München, karten@theater-werkmuenchen.de

Abholung an der Abendkasse